

Technologie – maturitní témata 2024/2025 – GD

1. Světlo – vlnová délka, spektrum, separace barev, barevné modely RGB a CMYK, důvody použití černé, přímé barvy
2. Rastrová grafika – popis, bitová a barvová hloubka, rozlišení, programy pro úpravu
Vektorová grafika – popis, rozlišení, programy pro úpravu
3. Techniky tisku z plochy – ofset (princip, využití, tisková jednotka), průtisk – sítotisk (charakteristika, výroba forem, využití)
4. Polymerní materiály – rozdělení, využití v polygrafii
5. Techniky kresby, techniky malby, podklady závěsných obrazů
6. Výroba papíru – suroviny, papírovina, papírenský stroj
7. Ruční grafické techniky – dělení podle materiálu, zpracování a tiskové techniky
8. Digitální a velkoplošný tisk – charakteristika, využití, technologie
9. Historický vývoj sazby – popis a rozdělení
10. Rastrování – způsoby, tvorba elektronického bodu, funkce RIPu, hustota rastru (Lpi)
11. Speciální tiskové barvy používané v polygrafii (metalické, perleťové, termochromní, fluorescenční a fosforescenční) – jejich charakteristika a využití
12. Techniky tisku z výšky – knihtisk, flexotisk (charakteristika, využití)
13. Vlastnosti papíru – dělení, druhy a použití
14. Kovy v polygrafii – druhy, použití, zpracování
15. Propagace a signmaking – význam, druhy, techniky výroby, materiály
16. Průmyslové knižní vazby – dělení, charakteristika, výroba
17. Techniky tisku z hloubky – hlubotisk, tamponový tisk (charakteristika, využití, výroba hlubotiskových forem)
18. Papír – historie a recyklace papíru
19. Pigmenty a barviva, tiskové barvy – složení, vlastnosti, způsoby zasychání
20. Laminace, lakování, ražba – charakteristika, využití, technologie

Ve Varnsdorfu 2. 9. 2024

Vypracovala: Ing. Linda Pazderníková Podpis:

Předseda PK GD: Ing. Linda Pazderníková Podpis:

Ředitel školy: Ing. Bc. Petr Kotulič Podpis:

